



Lettre d'information
Janvier 2014

lachosetypo@orange.fr
www.lachosetypo.com

la chose
atelier
typo
création
impression

Boutique-galerie
16 bis, rue du Port
63000 Clermont-Ferrand
Ouvert du mercredi au vendredi de
14h à 19h - Samedi de 11h à 19h

L'atelier typo
5, rue Boucharny
63160 Billom
Sur rendez-vous

Xavier Zwiller
06 80 40 67 29
Hélène Hibou
06 81 36 07 78

Pendant le Festival du Court Métrage (31 janvier-8 février)

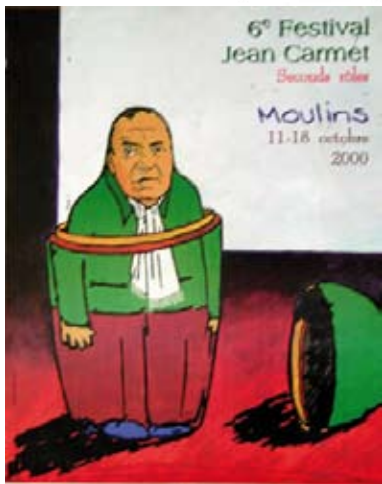
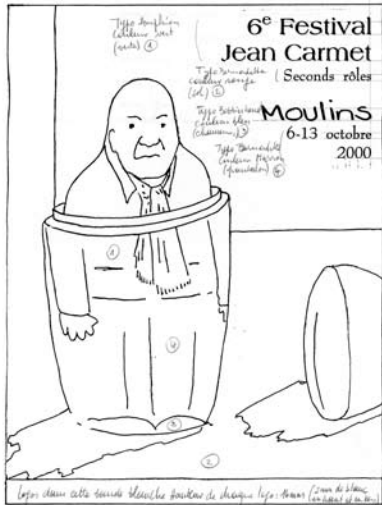
Du 22 janvier au 15 février 2014



Ça, c'est
original!

Toute les lettres en gras
Mettez une ombre portée
grise (maxi à 50% si possible)
sur toutes les lettres capitales
et Balthazard

Même corps pour
lettres en Balthazard



Escopette Productions est le premier pseudo de Antoine Lopez quand il commence, il y a longtemps, à faire des affiches au sein du Cercle cinématographique universitaire de Clermont-Ferrand. A partir de 1990, il s'acoquine avec Isabelle Pio pour poursuivre ce travail d'affichiste. Les affiches sont alors signées Bologo sans que l'on sache exactement qui a fait quoi. Raoul Tassin est également un de ses pseudos mais rarement usité pour signer une affiche. La production d'affiches concerne essentiellement le domaine culturel.

Une quinzaine d'affiches ayant un rapport avec le cinéma ont été choisies dont les originaux seront présentés, pour la première fois au public, à la galerie de La Chose Typo, accompagnés de documents divers. La plupart d'entre elles ont à voir avec le festival du court métrage de Clermont-Ferrand mais pas seulement puisque l'on pourra aussi découvrir les affiches des festivals de Sienne, Vendôme, Saint-Jacques-de-Compostelle, Auch, Lama ou bien encore Moulines (Jean-Carmet).



Inauguration mercredi 22 janvier 2014

à partir de 18h30 heures à la galerie de La Chose Typo.

Le samedi 15 février à 15h, Antoine Lopez sera présent pour une rencontre avec le public autour de son travail.

A l'occasion de cette exposition, La Chose Typo et Antoine Lopez ont réalisé un petit livre d'artiste, numéroté et signé par l'auteur, tiré à 200 exemplaires :
Petite histoire du cinéma à l'usage d'une amie cinéphile...
écrite et illustrée par Raoul Tassin.



Composition au plomb en Chambord maigre et impression typographique sur Antinoë 240 gr pour la couverture et sur Old Mild 130 gr pour les 12 pages intérieures.
Format 9 x 12,5 cm.

10 euros.